



Artes de lenguaje: lectoescritura

Grado 8

3a Nueve Semanas

Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 5: La lucha por el cambio

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo comprender y analizar la relación entre los elementos de la trama, las características del texto, el significado del texto y el propósito del autor en la poesía y el teatro.
Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual y usar el contexto para determinar el significado de palabras desconocidas para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo identificar características de la poesía y el drama y explicar cómo son diferentes de otros géneros.
Puedo determinar los elementos de la trama y su efecto en el tema para desarrollar un resumen.
Puedo analizar cómo las motivaciones y comportamientos de un personaje influyen los eventos y la resolución del conflicto.
Puedo analizar el drama para determinar cómo los autores teatrales desarrollan la acción dramática a través del diálogo y la puesta en escena.
Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para identificar el tema en el texto, y sintetizar a través de múltiples textos para formular conclusiones sobre el tema y la caracterización de múltiples textos.
Puedo usar un texto de mentor para identificar pasos de autor para emularlos en mi propia escritura para convertirme en un mejor escritor.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo poesía.
Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos auto-seleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué pasos utilizan los autores para crear acciones dramáticas a través de actos y escenas?
¿Qué efecto tienen los elementos gráficos de la poesía - como la puntuación y la longitud de la línea - en el lector?

Vocabulario Académico Clave

- Tono: los sentimientos que el escritor de un poema transmite a través de su elección de las palabras
Acto: una división en una obra larga, similar a un capítulo de una novela
Escena: una subdivisión de una obra; escenas se componen de actos

Unidad 6: Creación de conexiones

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos para determinar el significado de palabras desconocidas para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo describir cómo un autor utiliza lenguaje figurativo, dispositivos literarios y aspectos impresos y gráficos para comunicar un mensaje.
Puedo identificar y analizar las características y los pasos del autor en todos los géneros de texto y determinar el propósito del autor.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo textos argumentativos, emulando los pasos del autor.
Puedo sintetizar y usar nueva información para comparar y contrastar textos.
Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en un cuaderno de escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué conexiones se pueden realizar dentro y entre textos?
¿Cómo crea la elección de palabras y el lenguaje figurativo a una comprensión similar de las emociones del texto y una reacción en el lector en dos textos?
¿Cómo afecta a un lector recibir información en varios modos?

Vocabulario Académico Clave

- Sintetizar: tomar inferencias y aplicarlas para crear un nuevo significado más profundo del texto.
Propósito del autor: la razón por la que un autor escribe un texto o los pasos que toma un autor para transmitir un mensaje